

# **Kashoggi: acabou-se o mito das magnânimas monarquias árabes**

No mundo árabe a suposta diferença entre o autoritarismo republicano e o monárquico após as independências se baseia num mito. Os regimes republicanos são considerados sanguinários, violentos e traiçoeiros, enquanto que as monarquias são tidas como ditaduras magnânimas que usam mais a cenoura que o garrote. Dá-se por suposição que as monarquias governam por consenso e cooptação, que são melhores administrando a diversidade das elites econômicas, tribais e religiosas.

## **O mito da monarquia caridosa**

O assassinato do jornalista Jamal Khashoggi no consulado da Arábia Saudita em Istambul em 2 de outubro manchou a imagem da monarquia caridosa. O regime saudita é acusado agora de exercer uma violência espetacular em escala global.

Historicamente as fontes de legitimidade do Estado saudita se baseavam no islã, no petróleo, no desenvolvimento e na prosperidade. Considerava-se que magnificar a contribuição do regime para as causas muçulmanas gerava legitimidade religiosa não só em escala nacional mas também em todo o mundo muçulmano.

Ademais, dava-se por certo que a distribuição da riqueza petroleira entre a população assegurava a lealdade e submissão porque os cidadãos que não pagam impostos não têm direito a exigir representação.

Enquanto se propagava a imagem da monarquia piedosa nas prisões e centros de detenção se ocultava atrás de uma cortina de ferro a repressão. Agora, um ato temerário de assassinato

trouxe tudo à luz.

A ascensão de Mohammed bin Salman, MBS, tem destruído muitos mitos. Entre eles a crença de que a monarquia usa uma luva de veludo para assegurar a conformidade. Chegou o momento de fazer frente

## **Três estratégias**

Desde que se converteu em príncipe herdeiro, MBS lançou mão de três estratégias para controlar a população.

A primeira é o populismo, que floresce sob o lema *al saudiyya al uzma* (a Grande Arábia Saudita) e, mais recentemente, na premissa que sustenta que os sauditas são como sua própria geografia: firmes e imponentes, diz MBS, como a famosa montanha *Yabal Tuwaiq*.

Esta montanha substituiu os lugares santos de Meca e Medina como símbolo do orgulho e do alcance nacional saudita. Longe do velho enfoque da geografia sagrada, a recente invocação de *Yabal Tuwaiq* está destinada a promover um patriotismo diferente, separado da legitimidade religiosa e de seus sentimentos.

O populismo de MBS combina o “circo” do entretenimento popular com a violência real para formar a nova cidadania saudita e estabelecer uma política diferente da qual somente os cidadãos leais fazem parte; os críticos e dissidentes ficam fora do corpo da nação.

Participar da cultura popular de MBS é imprescindível para fazer valer o pertencimento à nova nação, que se descreve como despreendida de sua tradição arcaica e do atraso, e embarcada numa via firme rumo à modernidade.

Os que criticam este novo carnaval saudita são tachados de traidores. São situados imediatamente fora dos limites da nação, portanto se normaliza sua eliminação, sua detenção e

sua tortura, que se tornam aceitáveis.

## **Populismo saudita**

Segunda estratégia, o atual populismo saudita vem acompanhado da modernização do aparato de vigilância do Estado. O grande investimento de MBS em tecnologia de espionagem – com a assistência de empresas israelenses de tecnologia entre outras – é um segredo escandaloso. Graças ao poder aquisitivo do Estado e a que pode fazer negócios com provedores internacionais lhe resulta fácil importar os últimos conhecimentos, habilidades e tecnologia com os quais o Estado pode controlar o conjunto dos cidadãos.

Terceira estratégia, preparar os atores violentos do Estado é fundamental para o novo projeto do supermoderno Estado. O assassinato de Khashoggi revelou que o regime está investindo fortemente no desenvolvimento de esquadrões da morte, torturadores e assassinos que possam ser enviados em aviões privados e que disponham de espaços sauditas seguros.

Aeroportos, documentos de viagem, aviões privados, para não mencionar os instrumentos de tortura, ampliam o âmbito da violência estatal. Segundo os informes, os quinze indivíduos enviados a Istambul para esperar Khashoggi no consulado ilustra o alcance dos esquadrões da morte e sua impunidade.

Segundo o procurador saudita, o assassinato de Khashoggi foi planejado. No entanto, não disse quem planejou nem quem executou. E disse isso várias semanas depois de que o líder negasse que Khashoggi tivesse sido assassinado no interior do consulado.

Ainda que o assassinato de Khashoggi possa ser excepcional, no interior do país o Estado pratica a violência descontrolada de maneira cotidiana. Na Arábia Saudita, a detenção indefinida, as longas listas de acusações contra os detidos, o atraso das audiências ante os tribunais, as penas de morte e as decapitações são o pão de cada dia ainda que não provoquem o

tipo de indignação internacional que vem causando o assassinato de Khashoggi.

## **Verdades duras**

Os ataques da mídia saudita contra os detidos, incluindo a publicação de suas fotos e de seus nomes e sobrenomes fazem que o espetáculo da violência seja real e eficaz como elemento dissuasório. Além disso, o castigo coletivo dos detidos, cujos familiares são proibidos de viajar e até mesmo detidos, dissuade os críticos, que antes de assumir essa responsabilidade e culpabilidade, se vêem forçados a se submeter.

Outros cidadãos seguem as notícias sem poder responder. Trata-se de práticas que asseguram que a maioria dos cidadãos estejam castrados e silenciados. A intimidação via redes, especialmente no Twitter, vem se transformando em outra plataforma para difundir o medo. Os sauditas apelidaram os bots [programas informáticos] e os trolls de “moscas eletrônicas” (ou zubab) do regime. As moscas procedem de uma granja nos arredores de Riad.

O Estado igualmente implanta espiões nas corporações de mídias sociais internacionais para aceder a informação pessoal dos dissidentes. Contrata também empresas de consultoria de gestão global para fazer o acompanhamento de plataformas dissidentes e marcar os críticos que contradizem a narrativa sobre suas políticas. O terror local se serve de cúmplices globais.

Enquanto o mundo espera com apreensão as duras verdades e os fatos sobre o assassinato de Khashoggi, este assunto não é senão a culminação do desdobramento da violência brutal e normalizada na nova era da Arábia Saudita.

Contudo, o novo terror saiu de seu controle ao chegar a outros países e não pode ser ocultado com propaganda. O mundo vem assistindo com horror à publicação das notícias sobre o assassinato, mas a esperança dos sauditas ordinários é não

estar na lista negra de MBS.

Original: [Middle East Eye](#)